



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: SIRLEI

TURMA: INFANTIL- 4 A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO.

BOM DIA FAMÍLIA E ALUNOS. NESSA SEMANA IREMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE O MEIO AMBIENTE E SUA PRESERVAÇÃO PARA O BENEFÍCIO DA VIDA DE TODOS OS SERES VIVOS. ENTÃO COM BASTANTE ANIMAÇÃO VAMOS COMEÇAR!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none">✓ AUTONOMIA.✓ IDENTIFICAR E RESPEITAR AS DIFERENÇAS RECONHECIDAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS FEMININAS E MASCULINAS.✓ VALORIZAR SUAS PRÓPRIAS CARACTERÍSTICAS E A DE OUTRAS CRIANÇAS ENQUANTO PERTENCENTES DIFERENTES CULTURAS.✓ PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.✓ CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.✓ LINGUAGEM ORAL✓ SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.✓ RITMO✓ SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.✓ OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E



	<p>FUNÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.✓ COLEÇÕES: AGRUPAMENTO DE OBJETOS POR SEMELHANÇA.✓ ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS.✓ COLETA SELETIVA✓ ELEMENTOS DA NATUREZA: TERRA, FOGO, AR E ÁGUA.✓ NOÇÕES DE CÁLCULO E CONTAGEM COMO RECURSO PARA RESOLVER PROBLEMAS
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ O EU O OUTRO E NÓS. <p>(EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ CONHECER E CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS RESPEITANDO AS DIFERENÇAS. <p>(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ RECONHECER-SE COMO UM INTEGRANTE DO GRUPO AO QUAL PERTENCE.✓ CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.✓ MANIFESTAR INICIATIVA NA ESCOLHA DE BRINCADEIRAS E ATIVIDADES, NA SELEÇÃO DE MATERIAIS E NA BUSCA DE PARCERIAS, CONSIDERANDO SEU INTERESSE. <p>(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ DESENVOLVER NOÇÃO DE IDENTIDADE E CONVIVÊNCIA EM



UM ESPAÇO COMPARTILHADO COM OUTRAS PESSOAS.

(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

- ✓ EXPRESSAR E RECONHECER DIFERENTES EMOÇÕES E SENTIMENTOS EM SI MESMO E NOS OUTROS.
- ✓ RELATAR E EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS.

(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

CORPO GESTO E MOVIMENTO.

(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

- ✓ VIVENCIAR E PROMOVER JOGOS DE IMITAÇÃO E DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS
- ✓ ACEITAR E VALORIZAR SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, EXPRESSANDO-SE DE DIFERENTES FORMAS E CONSTRUINDO UMA IMAGEM POSITIVA DE SI MESMO.
- ✓ EXPRESSAR E COMUNICAR SUAS CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MANEIRAS.

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- ✓ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE.
- ✓ REPRESENTAR COM O CORPO, COM LINGUAGEM DRAMÁTICA, EM DIFERENTES SITUAÇÕES: ENCENAÇÕES, IMITAÇÕES E DRAMATIZAÇÕES.

(EI03CG04) ADOTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS



À HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA.

- ✓ IDENTIFICAR, NOMEAR, E LOCALIZAR AS PARTES DO CORPO EM SI, NO OUTRO E EM IMAGENS, ADQUIRINDO CONSCIÊNCIA DO PRÓPRIO CORPO.
- ✓ RECONHECER E FAZER USO DE NOÇÕES BÁSICAS DE CUIDADO CONSIGO MESMO

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.

- ✓ EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM (ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE).
- ✓ CRIAR SONS A PARTIR DE HISTÓRIAS (SONOPLASTIA) UTILIZANDO O CORPO E MATERIAIS DIVERSOS.

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ CRIAR COM JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS.
- ✓ EXPERIMENTAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DO PROCESSO DE PRODUÇÃO DAS CORES SECUNDÁRIAS E RECONHECÊ-LAS NA NATUREZA, NO DIA A DIA E EM OBRAS DE ARTE.

- ✓ CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE



SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- ✓ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO ONDE SEJA ESTIMULADA A EXPLICAR SUAS IDEIAS COM CLAREZA, PROGRESSIVAMENTE.
- ✓ EXPRESSAR-SE POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL, TRANSMITINDO SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, IDEIAS E COMPREENSÕES DE MUNDO.
- ✓ REPRESENTAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER QUE AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DAS IDEIAS PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE.
- ✓ IDENTIFICAR O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS PARA O RECONHECIMENTO DOS MESMOS EM SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR

(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

- ✓ CONHECER POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.

- ✓ ORDENAR ILUSTRAÇÃO E CORRESPONDER COM O TEXTO.

(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.

- ✓ IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQÜÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.

(EI03EF06) PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS ORAIS E



ESCRITAS (ESCRITA ESPONTÂNEA), EM SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.

- ✓ ESCUTAR E NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, PERSONAGENS, FOTOGRAFIAS E GRAVURAS PARA AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO.
- ✓ DIFERENCIAR DESENHO, LETRA E NÚMERO EM SUAS PRODUÇÕES ESPONTÂNEAS.
- ✓ EXPRESSAR HIPÓTESES A RESPEITO DA ESCRITA DE LETRAS E NÚMEROS, REGISTRANDO SÍMBOLOS PARA REPRESENTAR IDEIAS.
- ✓ PRODUZIR ESCRITAS ESPONTÂNEAS, UTILIZANDO LETRAS COMO MARCAS GRÁFICAS.

ESPAÇOS TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

- ✓ IDENTIFICAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE, DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.
- ✓ DIFERENCIAR, DIANTE DE OBJETOS OU FIGURAS, CARACTERÍSTICAS COMO ABERTO/FECHADO, TODO/PARTE, INTERIOR/EXTERIOR.
- ✓ IDENTIFICAR FRONTEIRAS: FORA/DENTRO

(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.

- ✓ PERCEBER OS ELEMENTOS (FOGO, AR, ÁGUA E TERRA) ENQUANTO PRODUTORES DE FENÔMENOS DA NATUREZA E RECONHECER SUAS AÇÕES NA VIDA HUMANA (CHUVA,



SECA, FRIO E CALOR).

- ✓ OBSERVAR O CÉU EM DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.
- ✓ IDENTIFICAR OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.

(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.

- ✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE, PRESERVAÇÃO DE PLANTAS, CUIDADO COM ANIMAIS, SEPARAÇÃO DE LIXO, ECONOMIA DE ÁGUA, RECICLAGEM E OUTROS.

(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.

- ✓ MANIPULAR TINTAS DE DIFERENTES CORES E MISTURÁ-LAS IDENTIFICANDO AS CORES QUE SURGEM, E REGISTRANDO AS CONSTATAÇÕES.
- ✓ MUDANÇAS NOS ESTADOS FÍSICOS DA MATÉRIA.
- ✓ FAZER USO DE DIFERENTES PROCEDIMENTOS AO COMPARAR OBJETOS.

(EI03ET06) RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEU NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.

- ✓ CONSTRUIR SUA LINHA DO TEMPO COM AUXÍLIO DA FAMÍLIA OU DO(A) PROFESSOR(A), UTILIZANDO FOTOS.
- ✓ IDENTIFICAR HÁBITOS, RITOS E COSTUMES PRÓPRIOS, BEM COMO DE OUTRAS FAMÍLIAS.
- ✓ PERCEBER AS DIVERSAS ORGANIZAÇÕES FAMILIARES.
- ✓ (EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.



<p>COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>DATA:23/08/2021 – SEGUNDA-FEIRA</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: AUTONOMIA- AUTONOMIA.</p> <p>(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ MANIFESTAR INICIATIVA NA ESCOLHA DE BRINCADEIRAS E ATIVIDADES, NA SELEÇÃO DE MATERIAIS E NA BUSCA DE PARCERIAS, CONSIDERANDO SEU INTERESSE. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ CRIAR COM JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: COLETA SELETIVA DO LIXO.</p> <p>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE, PRESERVAÇÃO DE PLANTAS, CUIDADO COM ANIMAIS, SEPARAÇÃO DE LIXO, ECONOMIA DE ÁGUA, RECICLAGEM E OUTROS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA 2 TRIMESTRE) - SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA</p> <p>EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</p>
--	---



- ✓ TER CONTATO COM O ALFABETO EM DIFERENTES SITUAÇÕES: BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS.

METODOLOGIA:

- RECEPÇÃO – AS CRIANÇAS SERÃO RECEBIDAS COM MASSA DE MODELAR PARA QUE DESENVOLVAM A PERCEPÇÃO DE TEXTURA.
- ROTINA: CALENDÁRIO - A PROFESSORA MOSTRARÁ A DIA DO MÊS E DA SEMANA NO CALENDÁRIO FIXO NA SALA, EM SEGUIDA ELA ESCREVERÁ O NOME DA CIDADE NA LOUSA. O DIA DO MÊS E O ANO SERÁ COLADO (NÚMEROS MÓVEIS), PARA QUE OS ALUNOS PERCEBEREM QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO DIA A DIA. JANELINHA DO TEMPO: A PROFESSORA FARÁ A JANELINHA DO TEMPO NA LOUSA PEDINDO QUE OS ALUNOS OBSERVEM O TEMPO E IDENTIFIQUEM SE TEM SOL, CHUVA OU ESTÁ NUBLADO. MUSICALIZAÇÃO: PARA DESENVOLVER A PERCEPÇÃO MUSICAL: AS ÁRVORES BALANÇAM; VEM CANTAR; SEU LOBATO.
- HISTÓRIA: “DE QUEM É A ÁRVORE? DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=u9LvPACZQCw>

ATIVIDADES PROPOSTA

- **ATIVIDADE 1:** A PRINCÍPIO A PROFESSORA FARÁ UMA RODA DE CONVERSA COM OS ALUNOS, O ASSUNTO DEVE GIRAR EM TORNO DA IMPORTÂNCIA DE FAZERMOS ESCOLHAS QUE FAVOREÇAM O BEM-ESTAR DE TODOS. A PROFESSORA DEVERÁ ESCLARECER AOS ALUNOS QUE O SER HUMANO EM ALGUNS MOMENTOS FAZ ESCOLHAS QUE PREJUDICAM A VIDA E O MEIO AMBIENTE (FALAR SOBRE A DECISÃO DO DESMATAMENTO, DA DECISÃO DE NÃO CUIDAR DO LIXO DE FORMA ADEQUADA E SUAS CONSEQUÊNCIAS). A PROFESSORA COLOCARÁ À



DISPOSIÇÃO DOS ALUNOS VÁRIOS BRINQUEDOS (PEÇAS DE ENCAIXE; PEQUENO CONSTRUTOR; QUEBRA-CABEÇA; DOMINÓS; ETC) PARA QUE O ALUNO FAÇA USO DE SUA AUTONOMIA NA ESCOLHA DE BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS.

- **ATIVIDADE 2:** NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA CONTARÁ A HISTÓRIA “DE QUEM É A ÁRVORE?” E PEDIRÁ PARA QUE OS ALUNOS FAÇAM COM PEÇAS DE MONTAR A REPRESENTAÇÃO DAS MATAS E FLORESTAS MENCIONADAS NA HISTÓRIA. EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO O RECONTO DA HISTÓRIA TENDO SUAS ESCULTURAS DE LEGOS COMO CENÁRIO PARA O RECONTO DA HISTÓRIA.
- **ATIVIDADE 3:** DEPOIS QUE A PROFESSORA CONVERSOU BASTANTE COM OS ALUNOS SOBRE A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE, CONSERVAÇÃO DAS ÁGUAS E SEUS MANANCIAIS. OS ALUNOS FARÃO A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE TERÃO QUE LIGAR TODO O LIXO DO MAR AO CESTO DE LIXO. **(ATIVIDADE REMOTA)**
- **ATIVIDADE 4:** ATIVIDADE REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA DO 2º TRIMESTRE.

DATA: 24/08/2021 – TERÇA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- ✓ REPRESENTAR COM O CORPO, COM LINGUAGEM DRAMÁTICA, EM DIFERENTES SITUAÇÕES: ENCENAÇÕES,



IMITAÇÕES E DRAMATIZAÇÕES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ EXPERIMENTAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DO PROCESSO DE PRODUÇÃO DAS CORES SECUNDÁRIAS E RECONHECÊ-LAS NA NATUREZA, NO DIA A DIA E EM OBRAS DE ARTE.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.

(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.

- ✓ MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (REFERENTE RECUPERAÇÃO PARALELA 2º TRIMESTRE) – REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES

(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.

- ✓ ESTABELECE A RELAÇÃO DE CORRESPONDÊNCIA (TERMO A TERMO) ENTRE A QUANTIDADE DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS

METODOLOGIA:

- ✓ **RECEPÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM REVISTAS PARA RECORTE DESENVOLVENDO ASSIM O MOVIMENTO DE PINÇA E HABILIDADE DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA.
- ✓ **ROTINA – CALENDÁRIO** –SERÁ REALIZADO NA LOUSA COM LETRAS MÓVEIS. **JANELINHA DO TEMPO** –OS ALUNOS



PROCURARÃO FIGURAS EM REVISTAS QUE REPRESENTEM O CLIMA DO DIA. (CHUVA OU SOL) ESSAS FIGURAS SERÃO COLADAS NA LOUSA ONDE A PROFESSORA ESCREVERÁ SOL OU CHUVA DE ACORDO COM O DESENHO COLADO. CHAMADINHA – CADA ALUNO TERÁ QUE ENCONTRAR O SEU NOME DENTRO DE UMA CAIXA DE SAPATOS E EM SEGUIDA COLARÃO SEUS CRACHÁS NA LOUSA PARA QUE REALIZEM A TENTATIVA DE ESCRITA DE SEUS PRÓPRIOS NOMES.

- ✓ **MUSICALIZAÇÃO:** FUI MORAR NUMA CASINHA; A CORUJA; MEU PINTINHO AMARELINHO.
- ✓ **HISTÓRIA:** “A ÚLTIMA ÁRVORE”. DISPONÍVEL EM:
<https://www.youtube.com/watch?v=YF-kdp8q8Kc>

ATIVIDADES PROPOSTAS

- ✓ **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA CONTARÁ A HISTÓRIA “A ÚLTIMA ÁRVORE” COM OS ALUNOS SENTADOS EM CÍRCULO. APÓS A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA A PROFESSORA DEVERÁ INCENTIVAR OS ALUNOS A UMA REPRESENTAÇÃO FÍSICA DA HISTÓRIA. CADA ALUNO REPRESENTARÁ UM PERSONAGEM DA HISTÓRIA. NESSA ATIVIDADE OS ALUNOS FARÃO A REPRESENTAÇÃO MANTENDO SEUS CORPOS EM POSIÇÃO QUE REVELA QUEL PERSONAGEM ELE ESTÁ REPRESENTANDO. OS OUTROS ALUNOS PRECISARÃO PRESTAR ATENÇÃO E FAZER A TENTATIVA DE ADIVINHAR QUAL É O PERSONAGEM REPRESENTADO NO MOMENTO.
- ✓ **ATIVIDADE 2:** OS ALUNOS SERÃO DIVIDIDOS EM DOIS GRUPOS, UM GRUPO FARÁ UM CARTAZ COLETIVO ONDE REPRESENTARÃO UMA FLORESTA COM SEUS RIOS, MATAS E SOLO PRESERVADOS E O OUTRO GRUPO FARÁ OUTRO CARTAZ REPRESENTANDO UM AMBIENTE DA NATUREZA QUE TENHA SIDO CONTAMINADO POR POLUIÇÃO EM SEUS RIOS, MATAS E SOLO.



- ✓ **ATIVIDADE 3:** PARA ESSA ATIVIDADE A PROFESSORA FARÁ USO DO GLOBO TERRESTRE PARA MOSTRAR AOS ALUNOS NOSSO PLANETA E LEVÁ-LOS A REFLETIR SOBRE A NECESSIDADE DE CUIDAR-MOS DO PLANETA. EM SEGUIDA O ALUNO IRÁ COLORIR A ATIVIDADE QUE MOSTRA O PLANETA EM DUAS SITUAÇÕES: SITUAÇÃO DE CONSERVAÇÃO E A SITUAÇÃO DE DEGRADAÇÃO. (ATIVIDADE REMOTA).

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:

ATIVIDADE 4: ATIVIDADE REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA DO 2º TRIMESTRE

DATA: 25/08/2021 - QUARTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS- LINGUAGEM ORAL

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- ✓ PARTICIPAR DE CONVERSAS EM PEQUENOS GRUPOS ESCUTANDO SEUS COLEGAS E ESPERANDO A SUA VEZ DE FALAR.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.

(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.

- ✓ PERCEBER SONS GRAVES E AGUDOS, CURTOS E LONGOS PRODUZIDOS PELO CORPO, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ELEMENTOS DA NATUREZA: TERRA, FOGO,



AR E ÁGUA.

(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.

- ✓ PERCEBER OS ELEMENTOS (FOGO, AR, ÁGUA E TERRA) ENQUANTO PRODUTORES DE FENÔMENOS DA NATUREZA E RECONHECER SUAS AÇÕES NA VIDA HUMANA (CHUVA, SECA, FRIO E CALOR).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E O ESPAÇO

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- ✓ MOVIMENTAR-SE E DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO.

METODOLOGIA:

- ✓ **RECEPÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM MASSA DE MODELAR PARA DESENVOLVER QUE POSSAM DESENVOLVER OS MOVIMENTOS DE COORDENAÇÃO FINA.
- ✓ **ROTINA – CALENDÁRIO** SERÁ ESCRITO NA LOUSA COM GIZ. **JANELINHA DO TEMPO –** PERMITIR QUE UM ALUNO REALIZE O DESENHO DO TEMPO NA LOUSA. **CHAMADINHA –** REALIZAR A CHAMADA NA LOUSA ESCRIVENDO O NOME DE CADA ALUNO PRESENTE REALIZANDO TAMBÉM A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS. COLAR OS CRACHÁS NA LOUSA NA ALTURA IDEAL PARA QUE O ALUNO REALIZE A TENTATIVA DE ESCRITA DO SEU PRÓPRIO NOME.
- ✓ **MUSICALIZAÇÃO:** A BARATA; BORBOLETINHA; ALECRIM.
- ✓ **HISTÓRIA:** “A GRANDE CORRIDA.” DISPONÍVEL EM:
<https://www.youtube.com/watch?v=tYkhukwkn3E>

ATIVIDADES PROPOSTAS

- ✓ **ATIVIDADE 1:** OS ALUNOS ESTARÃO SENTADOS EM CÍRCULO ONDE A PROFESSORA INICIARÁ UMA CONVERSA



SOBRE OS ANIMAIS DA FLORESTA E SEUS HÁBITOS, ALIMENTAÇÃO, QUAIS OS ANIMAIS NOTURNOS, QUAIS OS DIURNOS, ETC). EM SEGUIDA A PROFESSORA CONTARÁ A HISTÓRIA “A GRANDE CORRIDA”. APÓS A CONTAÇÃO OS ALUNOS TERÃO OPORTUNIDADE DE MANIFESTAR SUA OPINIÃO SOBRE A HISTÓRIA, PODENDO DAR SUA OPINIÃO SOBRE A ESTRATÉGIA DO SAPO PARA CONSEGUIR VENCER A CORRIDA. APÓS ESSE MOMENTO OS ALUNOS RECEBERÃO A ATIVIDADE ONDE FARÃO A REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA COLETIVAMENTE EM PAPEL CRAFT.

- ✓ **ATIVIDADE 2:** A PROFESSORA JUNTAMENTE COM OS ALUNOS CONVERSARÃO SOBRE OS SONS VARIADOS DAS MATAS E FLORESTAS, OS SONS QUE OS ANIMAIS PRODUZEM, OS SONS DAS ÁGUAS, OS SONS QUE O VENTO FAZ AO TOCAR NAS FOLHAGENS DAS ÁRVORES, ETC. COM UM INSTRUMENTO MUSICAL A PROFESSORA PRODUZIRÁ SONS PARA QUE OS ALUNOS POSSAM CONHECER O SOM DO INSTRUMENTO. EM SEGUIDA ELA FARÁ A PRODUÇÃO DE SONS LONGOS E CURTOS; ALTOS E BAIXOS (REFERENTE À ESCALA); ALTOS E BAIXOS (REFERENTE AO VOLUME DO SOM); GRAVE E AGUDO. OS ALUNOS CONHECERÃO OS PARÂMETROS DO SOM E PODERÃO DIZER QUAIS SÃO DE ACORDO COM O QUE A PROFESSORA ESTARÁ APRESENTANDO PARA ELES. EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO A ATIVIDADE ONDE PRECISARÃO COLAR FITAS COLORIDAS QUE INDICAM OS PARÂMETROS: LONGO E CURTO; GRAVE E AGUDO. A PROFESSORA PROVIDENCIARÁ FITAS DE PAPEL CRIATIVO NAS MEDIDAS CURTA E LONGAS; FINAS E GROSSAS, PARA REPRESENTAR OS PARÂMETROS DO SOM NA ATIVIDADE.
- ✓ **ATIVIDADE 3:** EM CONTINUIDADE, A PROFESSORA TRARÁ AO CONHECIMENTO DOS ALUNOS A QUESTÃO DA ÁGUA E A



POSSÍVEL FALTA DA MESMA SE NÃO HOUVER CONSCIENTIZAÇÃO POR PARTE DAS PESSOAS. A CONVERSA NESSE MOMENTO DEVERÁ SER NO SENTIDO DE CONSCIENTIZAR OS ALUNOS PARA QUE PRESERVEM E ECONOMIZEM ÁGUA. AINDA A PROFESSORA FARÁ MENÇÃO AO FATO DE NÃO PODERMOS BEBER ÁGUA SEM FILTRAR. EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE IRÃO COLORIR O RESERVATÓRIO DE ÁGUA QUE SERVE PARA BEBER. **(ATIVIDADE REMOTA).**

- ✓ **ATIVIDADE 4:** REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA 2º TRIMESTRE.

DATA:26/08/2021 – QUINTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ELEMENTOS DA NATUREZA.

(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.

- ✓ RESPONSABILIZAR-SE PELO CULTIVO E CUIDADO DE PLANTAS.

(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.UTILIDADE, IMPORTÂNCIA E PRESERVAÇÃO DA ÁGUA.

- ✓ VALORIZAR A PESQUISA EM DIFERENTES FONTES PARA ENCONTRAR INFORMAÇÕES SOBRE QUESTÕES RELACIONADAS À NATUREZA, SEUS FENÔMENOS E CONSERVAÇÃO.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: RITMO.

(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E



CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

- ✓ CONHECER POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- ✓ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE.

METODOLOGIA:

- ✓ **RECEPÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM BLOCOS LÓGICOS PARA QUE ASSIMILEM AS FORMAS GEOMÉTRICAS. ROTINA – CALENDÁRIO–SERÁ DESENHADO NA LOUSA POR UM ALUNO. JANELINHA DO TEMPO – PERMITIR QUE OS ALUNOS FAÇAM O DESENHO DO TEMPO NA LOUSA. CHAMADINHA – CADA ALUNO TERÁ A OPORTUNIDADE DE IR À LOUSA PARA ESCREVER SEUS NOMES (A SUA MANEIRA). EM SEGUIDA CADA ALUNO RECEBERÁ UMA TAMPINHA DE GARRAFA PET, QUE COLOCARÃO DENTRO DE UM POTE PARA QUE REALIZEM A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE ALUNOS PRESENTES. SERÁ REGISTRADO PELA PROFESSORA NA LOUSA A QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS. MUSICALIZAÇÃO: ÁGUA, BANHO É BOM, EU TENHO UM PATINHO.
- ✓ **HISTÓRIA:** MEIO AMBIENTE – TURMA DA MÔNICA DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=2oTkb7jx2Ak>

ATIVIDADES PROPOSTAS

- ✓ **ATIVIDADE 1:** PARA QUE OS ALUNOS ENTENDAM A NECESSIDADE DE PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE, A PROFESSORA DEVERÁ LEVÁ-LOS À BIBLIOTECA E



APRESENTAR O VÍDEO SOBRE O MEIO AMBIENTE QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=2oTkb7jx2Ak>

- ✓ EM SEGUIDA DEVERÁ EM CONVERSA DEIXAR OS ALUNOS LIVRES PARA EXPOR SUAS OPINIÕES E IDEIAS PARA MANTER-MOS O PLANETA SAUDÁVEL E AS ÁGUAS LIMPAS. RESSALTANDO QUE A ÁGUA É FONTE DE VIDA E SAÚDE PARA TODAS AS ESPÉCIES DE VIDA. APÓS ESSE MOMENTO DE VOLTA NA SALA DE AULA OS ALUNOS FARÃO A ATIVIDADE ONDE ELES PINTARÃO AS LETRAS INICIAIS DOS ANIMAIS PRESENTES NA CENA. AINDA PINTARÃO A CENA COMPLETA QUE MOSTRA A CONVIVÊNCIA PACÍFICA ENTRE AS ESPÉCIES. **(ATIVIDADE REMOTA).**

- ✓ **ATIVIDADE 2:** A PROFESSORA FARÁ COM OS ALUNOS UMA MAQUETE DO CICLO DA ÁGUA. HAVERÁ, UTILIZANDO PAPEL PARANÁ, CAIXA DE PAPELÃO, ALGODÃO, TINTA GUACHE AZUL, BRANCA ENTRE OUTRAS CORES PARA FAZER A MARGEM DE UM RIO. OS ALUNOS OUVIRÃO A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA SOBRE O CICLO DA ÁGUA COMPREENDENDO O CAMINHO PERCORRIDO PELA ÁGUA ATÉ CHEGAR A NOSSAS CASAS.



- ✓ **ATIVIDADE 3:** OS ALUNOS OUVIRÃO A MÚSICA DO GRUPO PALAVRA CANTADA “ÁGUA” E PROCURARÃO REALIZAR MOVIMENTOS SIMBOLIZANDO A ÁGUA. EM SEGUIDA A PROFESSORA MOSTRARÁ NA LOUSA A ESCRITA DA PALAVRA ÁGUA, ENSINANDO OS FONEMAS E DANDO OPORTUNIDADE PARA QUE CADA ALUNO REALIZE A TENTATIVA DA ESCRITA DA PALAVRA NO CHÃO DO SOLÁRIO UTILIZANDO GIZ.



- ✓ **ATIVIDADE 4:** REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA DO 2º TRIMESTRE.

DATA: 27/08/2021 – SEXTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL (EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS ETC.

O EU O OUTRO E NÓS. PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.

(EI03EO01) **DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.**

- ✓ CONHECER E CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS RESPEITANDO AS DIFERENÇAS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E IMAGINAÇÕES: MUDANÇAS NOS ESTADOS FÍSICOS DA MATÉRIA.

(EI03ET04) **REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.**

- ✓ UTILIZAR INSTRUMENTOS NÃO CONVENCIONAIS (GARRAFAS, XÍCARAS, COPOS, COLHERES OU OUTROS) PARA COMPARAR ELEMENTOS ESTABELECIDO RELAÇÕES ENTRE CHEIO E VAZIO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: OBRA DE ARTE: AUTORES E CONTEXTOS.

EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A



PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA

- ✓ RECEPÇÃO: OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM ALINHAVOS PARA DESENVOLVEREM A COORDENAÇÃO MOTORA FINA. ROTINA – CALENDÁRIO –AS CRIANÇAS RECEBERÃO PAPEL PARA QUE COM CANETINHA FAÇAM A TENTATIVA DE ESCRITA DOS NÚMEROS E LETRAS CORRESPONDENTES A DATA DE HOJE. EM SEGUIDA A PROFESSORA COLARÁ NA LOUSA. JANELINHA DO TEMPO – PERMITIR QUE OS ALUNOS FAÇAM O DESENHO DO TEMPO NO PÁTIO USANDO GIZ DE LOUSA. CHAMADINHA – A PROFESSORA COLARÁ OS CRACHÁS NA LOUSA E CADA ALUNO TERÁ A OPORTUNIDADE DE IR À LOUSA PARA ESCREVER SEUS NOMES COPIANDO DO CRACHÁ. UM ALUNO PODERÁ REALIZAR A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE ALUNOS PRESENTES E REALIZAR A TENTATIVA DE ESCRITA DESSA QUANTIDADE NA LOUSA. MUSICALIZAÇÃO: FUI MORAR NUMA CASINHA; O ELEFANTE QUERIA VOAR. HISTÓRIA: “RECICLANDO COM OS COELHINHOS” DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=G2QShyCycwI>

ATIVIDADES PROPOSTAS:

- ✓ **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA CONTARÁ A HISTÓRIA “RECICLANDO COM OS COELHINHOS” EM SEGUIDA OS ALUNOS RECEBERÃO CAIXAS DE PAPELÃO ONDE PODERÃO PINTAR DE ACORDO COM AS CORES DOS CESTOS DE LIXO DE ACORDO COM O TIPO DE MATERIAL: CESTO AZUL/PAPEL; CESTO AMARELO/METAL; CESTO VERDE/VIDRO; CESTO VERMELHO/PLÁSTICO E CESTO MARROM/ORGÂNICOS. EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE PINTARÃO OS CESTOS DE LIXO



DE ACORDO COM O TIPO DE MATERIAL RECEBIDO.
(ATIVIDADE IMPRESSA)

- ✓ **ATIVIDADE 2.** EM CONTINUIDADE AO ASSUNTO PRESERVAÇÃO DO PLANETA E DO MEIO AMBIENTE A PROFESSORA FARÁ UM EXPLICAÇÃO SOBRE O AR POLUÍDO E O AR PURO, LEVANDO OS ALUNOS A REFLETIR SOBRE A NECESSIDADE DA PRESERVAÇÃO E DO CONTROLE AMBIENTAL. FLORA SOBRE INÚMERAS DOENÇAS CAUSADAS PELA POLUIÇÃO DO AR. MOSTRAR VÁRIAS IMAGENS DE FÁBRICAS POLUENTES DO AR. EM UMA FOLHA DE PAPEL PARANÁ OS ALUNOS FARÃO O DESENHO DO GLOBO TERRESTRE E O PINTARÃO COM AS CORES AZUL E VERDE REPRESENTANDO OS OCEANOS E AS MATAS. EM SEGUIDA MARCARÃO SUAS MÃOS COM VÁRIAS CORES DE TINTA PARA QUE CARIMBEM SUAS MÃOS AO REDOR DO DESENHO DO GLOBO.



- ✓ **ATIVIDADE 3:** A PROFESSORA LEVARÁ PARA A SALA DE AULA ALGUMAS PEDRAS DE GELO PARA QUE OS ALUNOS APRENDAM SOBRE OS TRÊS ESTADOS DA ÁGUA (SÓLIDO, LÍQUIDO E GASOSO), NO PROCESSO DE DESCONGELAMENTO DO GELO A PROFESSORA ENSINARÁ O RETORNO DA ÁGUA EM SEU ESTADO LÍQUIDO. APÓS ESSE MOMENTO, SERÃO LEVADAS PARA A SALA DE AULA VÁRIOS POTES, CANECAS, GARRAFAS PET. A PROFESSORA LEVARÁ UM BALDE COM ÁGUA PARA QUE OS ALUNOS FAÇAM A COMPARAÇÃO ENTRE A QUANTIDADE DE ÁGUA ENTRE OS POTES E DIRÃO QUAL POTE CABE MAIOR QUANTIDADE DE ÁGUA, QUAIS TEM A MESMA QUANTIDADE



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

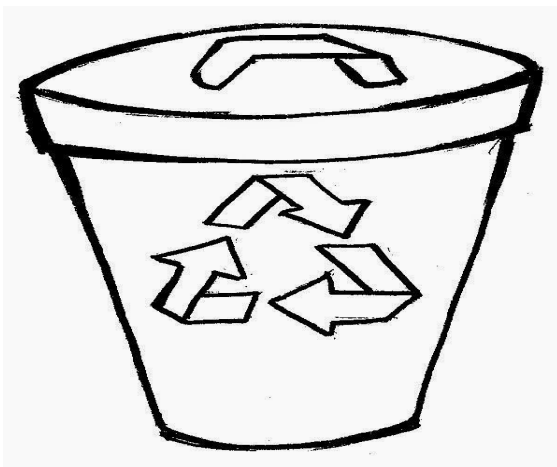
	<p>E QUAIS TEM MENOS. EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO O REGISTRO EM PAPEL POR MEIO DE DESENHO O QUE FOI OBSERVADO COM AS DUAS EXPERIÊNCIAS.</p> <p>✓ ATIVIDADE 4: REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA 2º TRIMESTRE.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>CARTAZ COLETIVO. ATIVIDADES IMPRESSAS, PINTURA GUACHE SOBRE PAPEL PARANÁ. REGISTROS EM PINTURAS SOBRE PAPEL SULFITE. CONFECÇÃO DE CESTOS DE LIXO PARA RECICLAGEM. CONFECÇÃO DE MAQUETE MOSTRANDO O CICLO DA ÁGUA.</p>



ATIVIDADE PARA SEGUNDA-FEIRA

ALUNO(A): _____

VAMOS LIMPAR ESSE MAR? LIGUE OS LIXOS AO CESTO.

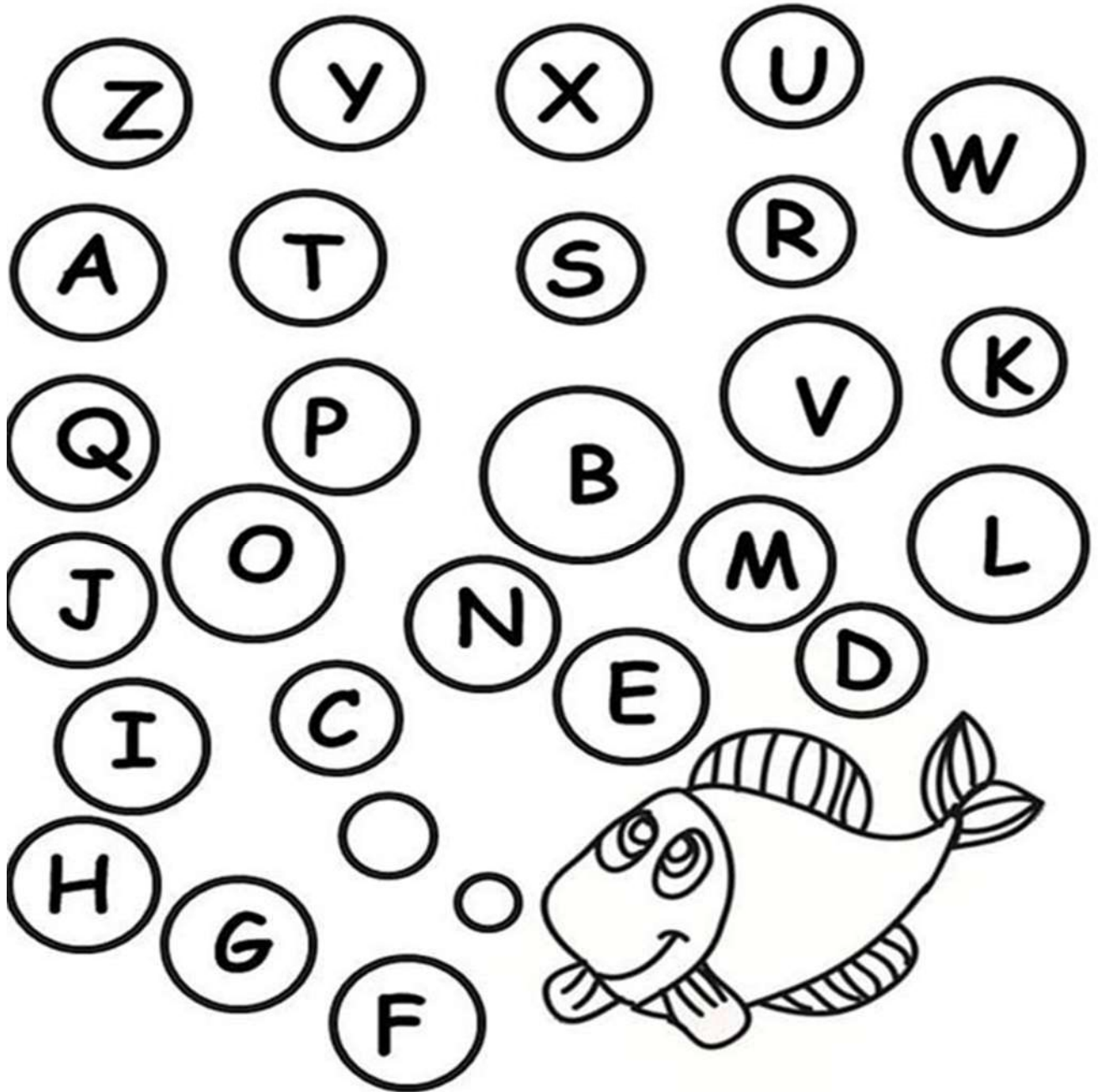




ATIVIDADE REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA 2º TRIMESTRE

ALUNO(A): _____ 23/08/2021

PINTE AS LETRAS QUE COMPÕEM O SEU NOME.

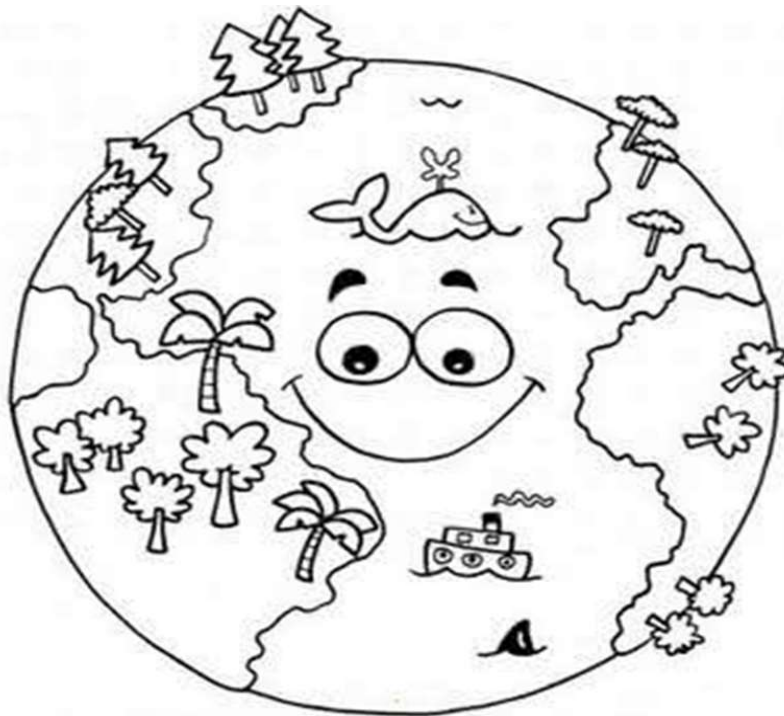




ATIVIDADE PARA TERÇA-FEIRA

ALUNO(A): _____ **24/08/2021**

OBSERVE O PLANETA TERRA. PINTE BEM BONITO A FIGURA QUE MOSTRA O PLANETA PRESERVADO.

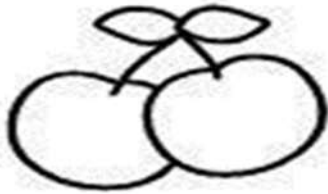




ATIVIDADE REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA 2º TRIMESTRE

ALUNO(A): _____ 24/08/2021

LIGUE AS FRUTAS AO NÚMEROS QUE REPRESENTEM SUAS QUANTIDADES.



5

2

4

1

3



ATIVIDADE PARA QUARTA-FEIRA

ALUNO(A): _____ 25/08/2021

PINTE AS CENAS QUE MOSTRA A ÁGUA QUE DEVEMOS BEBER





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADE REFERENTE À RECUPERAÇÃO PARALELA 2º TRIMESTRE

ALUNO(A): _____ 25/08/2021

**OBSERVE O SEU CORPO NO ESPELHO E FAÇA AQUI O SEU
AUTORRETRATO. OBSERVE A COR DOS SEUS OLHOS, DOS CABELOS,
DA SUA PELE. DESENHE TAMBÉM A ROUPA QUE VOCÊ ESTÁ USANDO
HOJE. FAÇA BEM BONITO.**



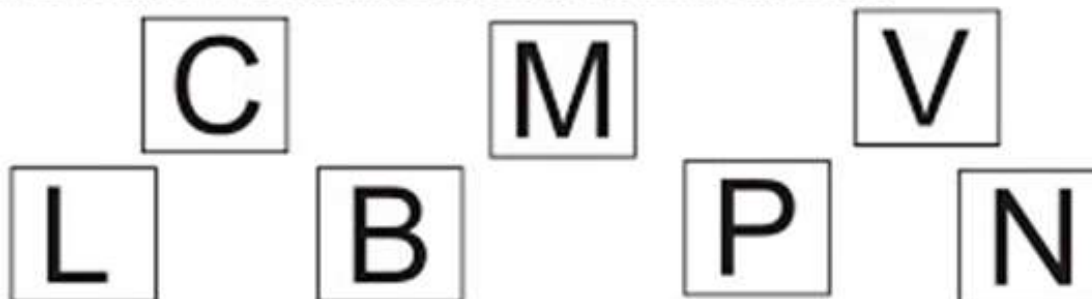
ATIVIDADE PARA QUINTA-FEIRA

ALUNO(A): _____ 26/08/2021



CUIDAR DAS FLORESTAS
DAS PLANTAS E ANIMAIS
É NOSSA GRANDE ALEGRIA
E NOS TORNA ESPECIAIS

1. PINTE APENAS OS QUADROS QUE MOSTRAM LETRAS INICIAIS
DOS NOMES DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA CENA.

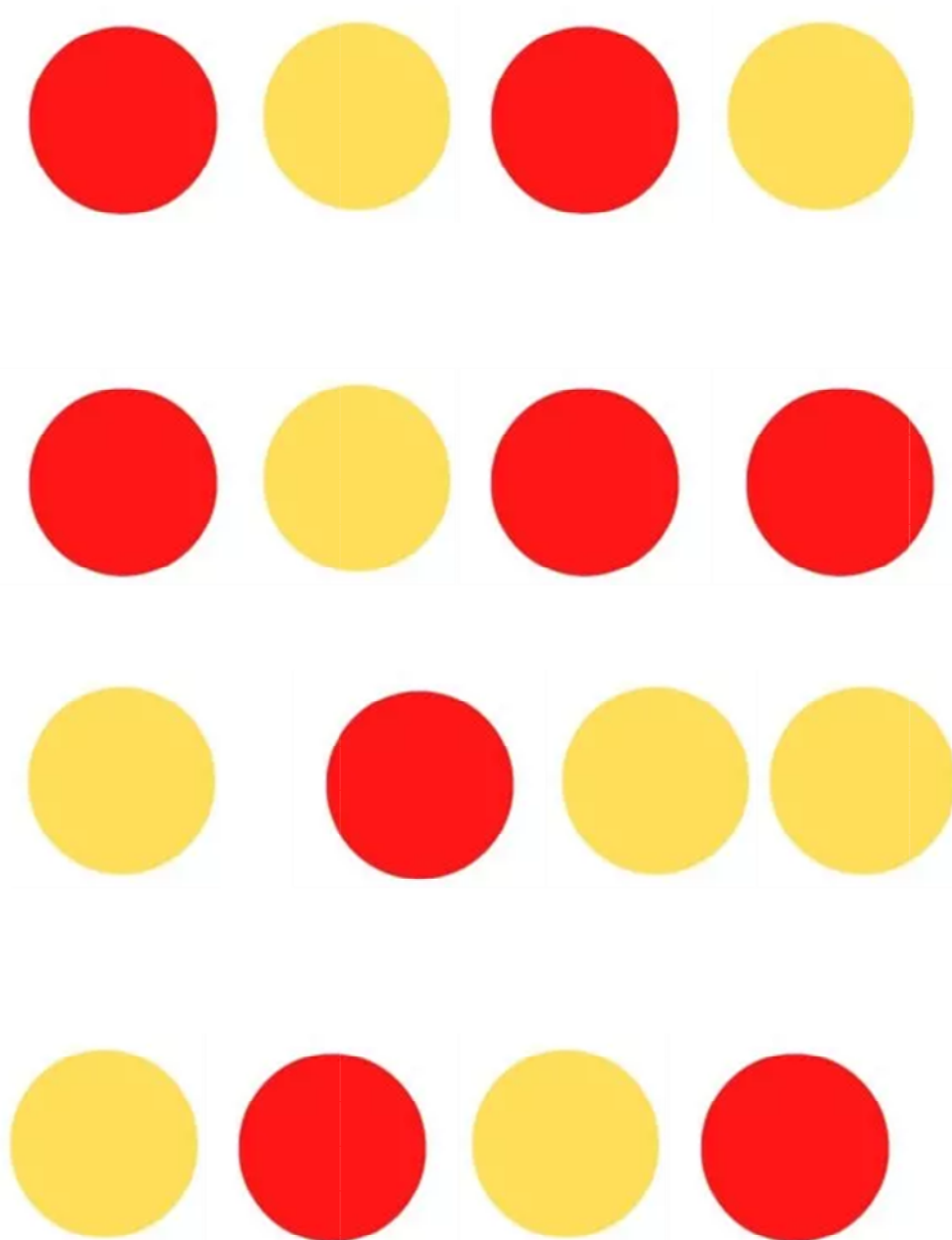




ATIVIDADE REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA 2º TRIMESTRE

ALUNO(A): _____ 26/08/2021

**REALIZE A CAMA DE GATO DAS CORES. LIGANDO AS CORES
ESCURAS COM AS ESCURAS. AS CLARAS COM AS CLARAS.**

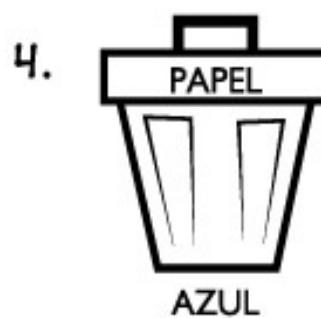
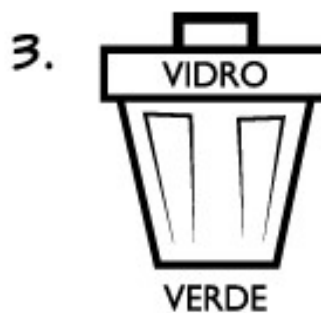
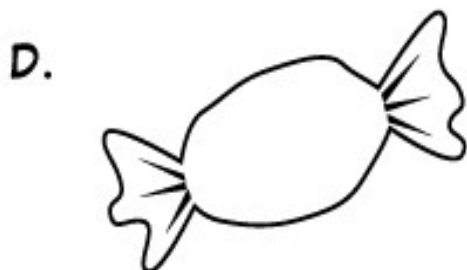
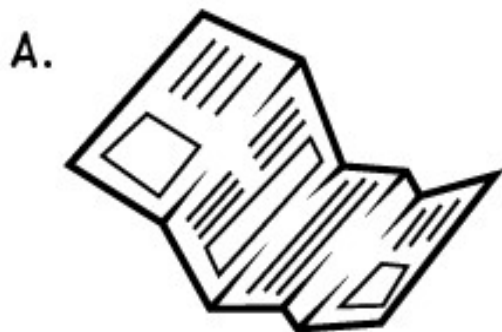




ATIVIDADE DE SEXTA-FEIRA

ALUNO(A): _____ 27/08/2021

LIGUE E PINTE OS CESTOS DE LIXO DE ACORDO COM OS MATERIAIS RECEBIDOS PARA A RECICLAGEM.





ATIVIDADE REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA DO 2º TRIMESTRE.

ALUNO(A): _____ 27/08/2021

UTILIZANDO TINTA GUACHE FAÇA A REPRESENTAÇÃO DA SUA FAMÍLIA